



Lennestadt®
Der Schatz im Sauerland

feiert!

www.stadtmarketing-lennestadt.de

Michaela Schuster | Meisterklasse Gesang | Kulturwoche der Stadt Lennestadt | 01. September - 08. September 2026 |

Piano: Matthias Veit

Kulturwoche der Stadt Lennestadt

Freuen Sie sich auf die fünfte Meisterklasse im Rahmen der Kulturwoche Lennestadt, ein Höhepunkt für alle Kultur- und Musikliebhaber. Seit 2021 begeistert dieses kulturelle Format die sauerländische Region.

Die international gefeierte Mezzosopranistin Michaela Schuster gibt auch in diesem Jahr eine exklusive Gesang-Meisterklasse bei uns. Als eine der prägenden Stimmen ihres Fachs gestaltet sie Bühnenauftritte an weltweit renommierten Opernhäusern, Lied- und Konzertserien. Nutzen Sie die Gelegenheit, von einer Spitzenkünstlerin zu lernen und Inspiration auf höchstem Niveau zu erleben.

© Nikola Stege



Michaela Schuster leitet seit vielen Jahren internationale Meisterklassen, unter anderem an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, bei den Herbstlichen Musiktagen Bad Urach, an der Internationalen Sommerakademie Salzburg, Ticino Musica Festival in Lugano, an der Sommerakademie Ettal sowie beim Talent Music Master Course in Brescia (siehe Vita). Seit 2023 hat sie zudem eine Professur für Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien inne.

Weitere Informationen zur Kulturwoche Lennestadt finden Sie unter:

www.stadtmarketing-lennestadt.de





Lennestadt®
Der Schatz im Sauerland

feiert!

www.stadtmarketing-lennestadt.de

Anmeldungen 1. Mai – 17. Juli 2026

Ihre Bewerbung für diese Meisterklasse richten Sie bitte schriftlich an:

c.juergens@lennestadt.de

Bitte reichen Sie dazu Ihre Vita und ein aussagekräftiges Video und / oder eine Tonaufnahme ein.

Ihre Bewerbung wird an Michaela Schuster weitergeleitet. Die Dozierende entscheidet auf Grundlage des Videos / der Tonaufnahme über die aktive Zulassung zur Meisterklasse. Sie bekommen zeitnah eine Rückmeldung zu Ihrer Bewerbung.

Kosten aktiv: 540,00 €

Kosten passiv: 40,00 € (pro Tag)

Abschlusskonzert der Meisterklasse 2026:

Dienstag/08.09.2026/ 19.00 Uhr

im KulturBahnhof Lennestadt-Grevenbrück

kultur  **Bahnhof**

Unterbringung:

Auf Anfrage kann eventuell eine kostenfreie Unterbringung in einer Familie organisiert werden.

Hinweise für eine Unterkunft finden Sie auch unter:

<https://www.lennestadt-kirchhundem.de/lennestadtkirchhundem/ukv>

(die Unterbringung und die Verpflegung sind nicht in den Kursgebühren enthalten)

Anreise:

KulturBahnhof/Lennestadt-Grevenbrück

Bahnhofsplatz 10

57368 Lennestadt

<https://www.lennestadt.de/aktiv/Kultur/KulturBahnhof/>





Lennestadt®
Der Schatz im Sauerland

feiert!

www.stadtmarketing-lennestadt.de

Univ.-Professorin Michaela Schuster, dramatische Mezzosopranistin

Michaela Schuster zählt weltweit zu den wichtigsten Vertreterinnen ihres Faches.

Die Mezzosopranistin wurde in Bayern geboren, schloss das Oboenstudium an der Universität Mozarteum Salzburg ab und studierte anschließend Gesang bei Helena Łazarska, ebenfalls am Mozarteum Salzburg sowie an der Universität der Künste Berlin bei Jarmila Rudolfovà-Kratzer.



Hauptrollen sang sie an Opernhäusern wie: Wiener Staatsoper, Royal Opera House in Covent Garden (London), Teatro Real (Madrid), Bayerische Staatsoper (München), Staatsoper Unter den Linden (Berlin), Metropolitan Opera (New York), Teatro alla Scala (Mailand) u. v. m. In Richard-Wagner-Partien ist sie u. a. als Kundry (*Parsifal*), Sieglinde (*Die Walküre*), Ortrud (*Lohengrin*) zu hören; in Richard-Strauss-Partien u. a. als Klytämnestra (*Elektra*), Amme (*Die Frau ohne Schatten*); in Giuseppe Verdis Opern u. a. als Eboli (*Don Carlos*), Amneris (*Aida*). Partien im italienischen Fach sind u. a. Laura (*La Gioconda* von Amilcare Ponchielli), Principessa (*Suor Angelica* von Giacomo Puccini) sowie Zita (*Gianni Schicchi* von Giacomo Puccini). Im französischen Fach u. a. Carmen (*Carmen* von Georges Bizet) und Charlotte (*Werther* von Jules Massenet).

Konzerte gab sie u. a. in der Kölner und Berliner Philharmonie, im Concertgebouw Amsterdam, in der Chicago Symphony Hall, im Festspielhaus Bregenz und im Musikverein Wien. Schuster arbeitet regelmäßig mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Franz Welser-Möst, Philippe Jordan, Christian Thielemann, Kirill Petrenko u. v. m. zusammen. Sie leitet internationale Meisterklassen u. a. in den USA, in Deutschland, der Schweiz und Italien. Für ihre erste Lieder-CD *Morgen* und ihre zweite *Unvergänglichkeit* erhielt sie wichtige Auszeichnungen und Würdigungen.





Lennestadt®
Der Schatz im Sauerland

feiert!

www.stadtmarketing-lennestadt.de

Matthias Veit

Klavier

Der deutsche Musiker Matthias Veit studierte Klavier bei Gernot Kahl, Gesang bei Susanne Korzuscheck, Peter Elkus und Tom Krause. Er nimmt unter anderem an den Meisterkursen von Christoph Eschenbach, Ralf Gothöni und Dietrich Fischer-Dieskau teil.



Seine Konzerttätigkeit als Begleiter wurde sehr früh mit dem «Janowitz» -Preis des Internationalen Schubert-Wettbewerbs in Graz belohnt. Zusammen mit renommierten Sängern und Musikern nimmt er an zahlreichen Konzerten teil. Auch engagiert er sich weltweit bei mehreren Festivals und Meisterkursen und arbeitet mit Künstlern wie Elly Ameling, Helen Donath, Brigitte Fassbaender, Cheryl Studer oder Tom Krause zusammen.

Parallel zu seiner Karriere als Pianist tritt Matthias Veit 1996 als Sänger und Meisterkursdozent für Liedduo bei den Internationalen Festspielen in Savonlinna/Finnland auf. Er begleitet mehrere internationale Wettbewerbe und unterrichtet seit über 10 Jahren an der Hochschule in Hamburg. Er erteilt Meisterkurse an verschiedenen Akademien in Deutschland. Auch nimmt er mehrere CDs auf, darunter auch Uraufführungen. 2016 wurde ihm von der Kulturstiftung Marienmünster eine Künstlerresidenz für seine Arbeit als Musiker und Maler verliehen.

